



**БАЛЕТ ЧАЙКОВСКОГО «ЩЕЛКУНЧИК»**

Интерактивная презентация из серии  
«За страницами учебника» к 125-летию балета

Автор-составитель Лапина С. А.  
преподаватель МБУ ДО ДМШ  
г. Павлово Нижегородской области

## **В качестве вступления**

*Пётр Ильич Чайковский – гигант русской музыки... тысячи книг, статей, биографий, диссертаций, переписка и дневники, мемуары современников, воспоминания близких и друзей – десятки тысяч страниц. Поразительна его несокрушимая вера в силу искусства, в его способность преображать людей, удивительна череда ярких и оригинальных образов, нашедших отражение в его творчестве...*

*«Щелкунчик» – один из самых известных русских балетов П. И. Чайковского отличается благозвучностью, лиричностью, выразительностью песенных интонаций, изысканностью ритма. Гофмановская сказка о любви доброй девочки и заколдованного юноши усилиями композитора Петра Ильича Чайковского и либреттиста Мариуса Петипа превратилась в рождественский балет-сновидение, который на протяжении 125 лет дарит зрителям и слушателям настоящее рождественское чудо.*

## **Пояснительная записка к интерактивной презентации**

### **«Балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»**

**Автор:** Лапина Светлана Александровна, преподаватель МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово» Нижегородская область.

**Учебный предмет:** музыкальная литература, слушание музыки, внеклассное занятие.

**Тема:** «Музыкальные жанры: балет».

**Целевая аудитория:** учащиеся младших классов ДМШ.

**Цель:** формирование представления о балете как жанре музыки на примере балета П. И. Чайковского «Щелкунчик».

**Задачи интерактивной презентации:**

- способствовать формированию интереса к классической музыке через воздействие визуального материала на эмоциональное восприятие учащихся;
- формировать навык узнавания музыкального произведения по музыкальному фрагменту;
- развивать навык сознательного и эмоционального слушания музыки.

### **Актуальность и ожидаемые результаты**

Значимость ресурса в представлении учебного материала в интересной, структурированной, визуализированной, интерактивной и максимально понятной для учащихся форме.

Ресурс современен, так как одной из составляющих частей современного урока является использование мультимедийных средств.

Ожидаемые результаты. Предполагается, что в результате использования ресурса, учащиеся обобщат и уточнят знания о балете «Щелкунчик» как жанре музыки, получат возможность научиться внимательно слушать и анализировать музыку, рассуждать о ней.

## Содержание презентации

Презентация из 20 слайдов содержит шесть блоков.

1 блок – «Информационный»: название ресурса (слайд 1), «Содержание» (слайд 2), используемые информационные источники (слайд 20).

2 блок – «История»: слайды 3-4, знакомит учащихся с историей балета «Щелкунчик».

3 блок – «Словарь»: слайды 5-7, знакомят с музыкальными терминами и понятиями, содержат задание на соответствие.

4 блок – «Интересные факты»: слайды 8-9, знакомят с интересными фактами и событиями, связанными с балетом «Золушка» и главным героем балета.

5 блок – «Музыкальный пазл»: слайды 9-19, содержат занимательный интерактивный материал (игру «Музыкальный пазл» по аналогии с известной телеигрой «Угадай мелодию»).

## Техническое и программное обеспечение

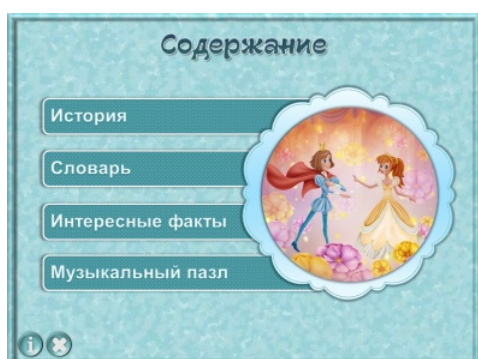
Ресурс представляет собой архив, содержащий папку «Лапина С. А. Балет Чайковского «Щелкунчик», внутри которой находятся два файла: презентация PowerPoint «Лапина С. А. Балет Щелкунчик», документ PDF «Лапина С. А. Пояснительная записка».

Ресурс выполнен в программе PowerPoint 2013, содержит аудио файлы в формате mp3 и видео файл в формате mp4. Для работы с ресурсом необходимы звуковые колонки, мультимедийный проектор, экран (интерактивная доска), проигрыватель Windows Player, установленный по умолчанию операционной системой и видео кодеки K-Lite Codec Pack 9.9.0 для воспроизведения медиа ресурсов.

Прежде чем приступать к работе с ресурсом, для корректного его воспроизведения, следует извлечь папку с работой из архива на рабочий стол.

## План работы с ресурсом, рекомендации по его использованию

№	Этап мероприятия (урока, внеклассного занятия)	Слайды
1	Приветствие участников, обсуждение темы урока.	1
2	Знакомство с содержанием (этапами) урока.	2
3	Знакомство (повторение) истории балета.	3-4
4	Уточнение знаний о музыкальных терминах и понятиях, связанных с балетом как жанром музыки.	4-5
5	Что мы знаем о балете «Щелкунчик» и его главном герое? Интересные факты и события.	6-15
7	Закрепление и обобщение полученных знаний с помощью дидактической игры «Угадай мелодию».	10-19




Особенность структуры презентации в распределительном слайде, который предоставляет возможность использовать как весь материал презентации в соответствии с содержанием, так и исключительно некоторые её части (этапы) по выбору педагога.

**Подробное послайдовое описание ресурса и способов показа презентации**

Блок (раздел)	Действия педагога и учащихся	Описание слайда	Номер слайда
<b>Информационный блок</b>	<p><b>Педагог:</b> «Старая сказка о любви, о доброй девочке и великолепном принце. Книжки, кино и мультфильмы, спектакли о Щелкунчике любят и взрослые, и дети. Однако именно балет своим неповторимым союзом движения и музыки дал сказке новое рождение. Итак, балет «Щелкунчик», о нём пойдёт речь».</p>	<p><b>Титульный слайд</b></p>  <p>Переход на слайд 2 настроен по щелчку.</p>	<b>1</b>
	<p>Слайд не демонстрируется учащимся, создан в соответствии с требованиями к созданию презентаций в качестве ознакомления с использованными источниками изображений, музыки и текстов.</p>	<p><b>Информационные источники:</b> ссылки на интернет-ресурсы, использованные для создания презентации.</p> <p>На слайде 20 установлены управляющие кнопки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> – возврат на слайд 2;</li> <li> – завершение просмотра презентации.</li> </ul>	<b>20</b>
	<p><b>Педагог:</b> «Ребята, предлагаю познакомиться с содержанием урока. Прочитайте про себя название этапов занятия и скажите, музыка какого композитора будет звучать на сегодняшнем уроке?»</p> <p><b>Ученики:</b> «На уроке будет звучать музыка П. И. Чайковского».</p>	<p><b>Содержание (распределительный слайд):</b></p>  <p>На каждый раздел установлена гиперссылка, ведущая на первый слайд соответствующего раздела презентации. Для перехода следует нажать на нужный прямоугольник.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> – кнопка с гиперссылкой на информационные источники;</li> <li> – завершение просмотра презентации.</li> </ul>	<b>2</b>
<b>История</b>	<p>Педагог знакомит учащихся с некоторыми историческими фактами создания балета.</p>	<p><b>История:</b> короткая справка об истории балета, сопровождающаяся фотографиями.</p> 	<b>3-4</b>

Словарь



Возврат на слайд 2 (содержание) осуществляется по щелчку  на управляющую кнопку.

**Педагог:** «Что же такое балет?»

**Ученики:** «Танец, движения под музыку».

**Педагог:** «Действительно, основа балета – танец. Слово «балет» происходит от итальянского «ballo», что значит «танцюю». Назовите слова-ассоциации со словом «бал».


**Ученики:** «Сказка, дворец, праздник, красивые платья, волшебство».

**Педагог:** «Вы правы, бал – время волшебства. Особенной пышностью отличались балы в Италии, именно в этой далёкой стране более 400 лет назад родилось искусство балета. Предлагаю заглянуть в музыкальный словарь и выяснить значение некоторых балетных понятий и терминов».

Педагог проверяет правильность значений выбранных слов.

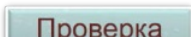
**Словарь:** на слайде термины и понятия по теме «Балет».








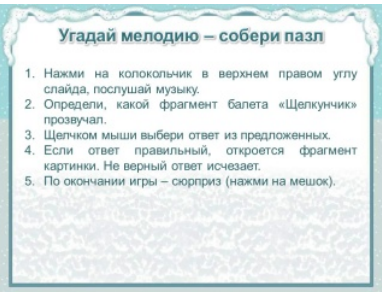
На каждую плашку со словом установлен триггер, нажав на то или иное слово, появляется прямоугольник с фотографией и поясняющим текстом (значением слова). Переход к следующему слайду осуществляется по щелчку  на управляющую кнопку.

5-6

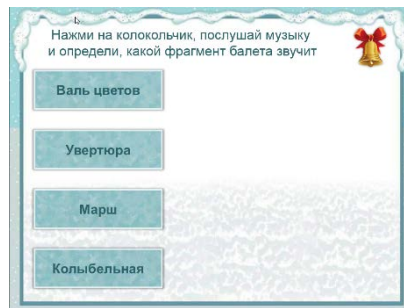
**Педагог:** «В балете всё особенное: декорации, музыка, костюмы. Дайте определения некоторых балетных терминов».

**Установи соответствие:** на слайде задание на соответствие. Проверить правильность ответов можно по щелчку на кнопку-триггер. 



		<p>Переход к следующему слайду осуществляется по щелчку на управляющую кнопку. </p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Интересные факты</b></p>	<p><b>Педагог:</b> «Познакомимся с главным героем балета - Щелкунчиком». Педагог комментирует ход событий, читает пояснительный текст к изображениям. Возможно привлечение к знакомству с историей появления щелкунчиков заранее подготовленных учащихся.</p>	<p><b>Это интересно:</b> на слайде используется интерактивный приём «Лента».</p>  <p>Смена изображений и пояснительного текста к ним по щелчку на кнопку-  триггер.</p> <p>Переход к следующему слайду осуществляется на управляющую по щелчку кнопку. </p>	<p><b>7-8</b></p>
		<p><b>Балет в цифрах:</b></p>  <p>Переход к следующему слайду осуществляется по щелчку на управляющую кнопку.</p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Музыкальный пазл</b></p>	<p><b>Педагог:</b> «В балете движение слышится в каждом музыкальном предложении, в некоторые моменты кажется, что музыка сливается с движением, диктуя направление малейшего взмаха руки. Впереди нас ждёт увлекательная игра «Угадай мелодию». Один из детей по выбору педагога читает вслух правила игры.</p>	<p><b>Угадай мелодию – собери пазл:</b> на слайде правила игры.</p>  <p>Переход к игровым заданиям по щелчку на слайд.</p>	<p><b>9</b></p>
	<p>Игра проводится фронтально, кто из детей быстрее поднимет руку, тот и произносит вслух правильный ответ.</p>	<p><b>Слайды-задания:</b> тестовое задание. На слайде список с названиями музыкальных фрагментов из балета с установленными на них триггерами и аудио файл (колокольчик в правом верхнем углу слайда). Выбор ответа по щелчку на прямоугольник с названием того или иного фрагмента балета.</p>	<p><b>10-118</b></p>

Музыкальный пазл



В случае верного ответа, по щелчку на выбранное название, появляется картинка (фрагмент пазла), информационная справка о музыке, звучит аудио сигнал, подтверждающий правильность выбора, остальные названия исчезают.

Вид слайда с правильным ответом.



В случае неправильного ответа, по щелчку на выбранное название, триггер исчезает. Переход к следующему слайду с заданием по щелчку на кнопку.

Когда все задания выполнены, появляется мешок, нажав на который можно посмотреть видео (фрагмент балета) в качестве поощрения по итогам игры.



После просмотра видео педагог благодарит всех за игру и отмечает лучших игроков.

Слайд с видео фрагментом: видео воспроизводится по щелчку.



Возврат на слайд-содержание по кнопке в правом нижнем углу слайда.

